

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО ВГУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
истории философии и культуры  
Д. Г. Кукарников

21. 05. 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.02.01 Организационно-управленческие особенности региональной культуры

1. Код и наименование направления подготовки: 51.04.01 Культурология
2. Магистерская программа: Организация и управление в культурных индустриях
3. Квалификация выпускника: магистр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: Истории философии и культуры факультета философии и психологии
6. Составители программы: Серебрякова Елена Геннадьевна, д. культурологии
7. Рекомендована: научно-методическим советом факультета философии и психологии протокол от 21.05.2025 № 1400-05
8. Учебный год: 2025/2026 Семестр(-ы): 2

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель учебной дисциплины – теоретическая и практическая подготовка магистранта в области управления региональной культурой

Задачи учебной дисциплины: формирование у магистрантов системы знаний в области управления региональной культурой; раскрытие специфики развития и функционирования региональной культуры; формирование и укрепление у будущих специалистов устойчивого интереса к целенаправленному применению соответствующих знаний в управленческой деятельности; приобретение у магистранта навыков практической работы в сфере управления региональной культурой; развитие у магистрантов потребности в гуманистическом креативном подходе к профессиональной деятельности в сфере культуры.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Организационно-управленческие особенности региональной культуры» относится к Профессиональному циклу дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистратура) и является дисциплиной по выбору (общепрофессиональной) части этого цикла.

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты имеют подготовку по истории русской культуры. У студентов должны быть сформированы компетенции: способность и готовность к владению культурой научного мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений (ОК-3); использованию системы категорий и методов, необходимых для решения типовых задач в различных областях профессиональной практики (ОК-4)

Учебная дисциплина «Организационно-управленческие особенности региональной культуры» следует за дисциплинами «Региональный культурный туризм», «Традиции и национальные приоритеты культуры современной России», «Управление культурными и социальными проектами», «Культурные индустрии», логически связана с названными курсами.

## 11. Планируемые результаты обеспечения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

| Код   | Название компетенции                                                                                                       | Код(ы)  | Индикатор(ы)                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-3. | Способен осуществлять стратегическое планирование, организацию и контроль в сфере культуры на различных уровнях управления | ПК-3.2. | Организует деятельность учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимает обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждений культуры | <b>Знать:</b> основы технологии менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности;<br><b>Уметь:</b> принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждений культуры;<br><b>Владеть:</b> основными техниками, позволяющими решать управленческие задачи учреждений культуры |
|       |                                                                                                                            | ПК-3.3  | Использует современные методы менеджмента                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Знать:</b> современные методы менеджмента                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|       |  |        |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|--|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |  |        | профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологии поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; технологии менеджмента и маркетинга        | профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; основные положения нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры;<br><b>Уметь:</b> находить современные технологии и методы менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере;<br><b>Владеть:</b> технологиями менеджмента и маркетинга в социокультурной сфере |
| ПК-4. |  | ПК-4.2 | Осуществляет эффективное планирование творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, контроль за ходом ее реализации, оценку структуры и содержания творческих художественно-творческих проектов | <b>Знать:</b> принципы планирования творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;<br><b>Уметь:</b> осуществлять контроль за ходом ее реализации, производить оценку структуры и содержания творческих художественно-творческих проектов;<br><b>Владеть:</b> навыками планирования и оценки творческих художественно-творческих проектов                                  |
|       |  | ПК-4.3 | Использует технологии разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов                                                                                                                | <b>Знать:</b> технологии разработки организационных документов;<br><b>Уметь:</b> реализовывать художественно-творческие проекты;<br><b>Владеть:</b> навыками реализации художественно-творческих проектов.                                                                                                                                                                                         |

## 12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. — 2 ЗЕТ

### Форма промежуточной аттестации зачёт

## 13. Виды учебной работы

| Вид учебной работы                     | Трудоемкость |              |        |       |
|----------------------------------------|--------------|--------------|--------|-------|
|                                        | Всего        | По семестрам |        |       |
|                                        |              | 2 сем.       | № сем. | ..... |
| Аудиторные занятия                     | 54           | 54           |        |       |
| в том числе: лекции                    | 18           | 18           |        |       |
| практические                           | 36           | 36           |        |       |
| лабораторные                           | 0            | 0            |        |       |
| Самостоятельная работа                 | 18           | 18           |        |       |
| Форма промежуточной аттестации (зачет) |              |              |        |       |
| Итого:                                 | 72           | 72           |        |       |

### 13.1. Содержание дисциплины

| №<br>п/п                       | Наименование<br>раздела дисциплины                                                  | Содержание раздела дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Лекции</b>               |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.                             | Организация социально-культурной политики                                           | Понятие «региональная культурная политика». Три уровня регулирования культурной жизни: федеральный, региональный, муниципальный. Советская и постсоветская модели взаимодействия центра и регионов. Задачи культурной политики на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.                             | Градостроительные планы Воронежа в контексте российских градостроительных тенденций | Планы Воронежа как отражение российских концепций города: классицистический, социалистический, послевоенный, промышленный, постсоветский, современный (концепции «Компактный город» и «Сбалансированное развитие периферии»). Проблемы и задачи градостроительной политики Воронежа на современном этапе.                                                                                                                                                                                                       |
| 3.                             | Экологические социокультурные проекты                                               | Экологические мероприятия в генплане города. Понятия «особо охраняемая природная территория», «рекреационные зоны», классификация рекреационных зон, допустимые виды использования. Муниципальная программа «Охрана окружающей среды». Общественные организации и программы. Экотуризм: виды, формы, функции. Экопоселения как альтернатива городу.                                                                                                                                                             |
| 4.                             | Краеведческое направление в социокультурных проектах                                | Краеведение как наука. История Воронежского краеведения. Краеведческие проекты в туристической и социокультурной деятельности отделов культуры. Понятие «объект культурного наследия». Деятельность муниципальных органов и общественных организаций по охране объектов культурного наследия города.                                                                                                                                                                                                            |
| 5.                             | Художественная жизнь города и арт-проекты                                           | Деятельность театров, концертных залов и др. институций художественной культуры в гуманизации городской жизни: история и современность. Искусство как способ создания комфортной городской среды: монументальное искусство (функция и форма в прошлом и настоящем). Городская скульптура (функция и форма в прошлом и настоящем). Дизайн городской среды, дизайн-регламент Воронежа. Художники стрит-арта и их проекты.                                                                                         |
| 6.                             | Традиционная народная культура в социокультурных проектах                           | Понятие «традиционная народная культура». Формы, виды, варианты использования для повышения туристической привлекательности региона. Этнический туризм как одно из направлений культурно-познавательного туризма. Региональные проекты по развитию этнотуризма. Народные ремесла и промыслы Воронежской области в системе этнотуризма. Роль культурных институций города в сохранении традиционной культуры. Фестивали народного творчества, ярмарки мастеров как средство популяризации традиционной культуры. |
| 7.                             | Межнациональное взаимодействие в социокультурных проектах                           | История взаимодействия национальных культур в Воронеже. Храмы разных конфессий, история и современность. Миграция как одна из социокультурных тенденций современности. Политические и социальные проблемы миграции. Градостроительные модели расселения мигрантов: анклав, диффузное расселение. Риски компактного поселения мигрантов. Муниципальные органы и региональные программы по интеграции мигрантов. Культурные практики как способ интеграции мигрантов.                                             |
| <b>2. Практические занятия</b> |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|            |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1- 1.3   | Федеральные и региональные программы                      | <p><b>Федеральные урбанистические программы:</b> национальный проект «Жилье и городская среда», методика определения качества городской среды.</p> <p><b>Региональные урбанистические программы:</b> «Формирование современной городской среды на территории городского округа город Воронеж на 2018-2024 годы».</p> <p><b>Общественные организации: история и современность:</b> История возникновения общественных собраний и клубов в России. Типы общественных объединений: благотворительные, профессиональные, коммерческие, просветительские и досуговые. Сословный характер общественных объединений 18-19 вв. Типология, классификация, роль в жизни города современных общественных движений и объединений. Наиболее активные общественные движения Воронежа: «Архдозор», «Город и транспорт» и др.</p> |
| 2.4, 2.5   | Градостроительные планы Воронежа в                        | <p><b>История города в градостроительных планах:</b> город классицизма (1 генплан), соцгород (2 генплан), советский (3 генплан), постсоветский город (4 генплан)</p> <p><b>Перспективы города в 5 генплане:</b> концепция города и способы ее реализации. Основные направления градостроительной политики. Взаимодействие власти и общественности в реализации генплана.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.6, 3.7   | Экологические проекты                                     | <p><b>Концепции экологического города:</b> город-сад, город с расчлененной структурой, линейный город, устойчивый город, экогород Ричарда Регистера, «город без машин» Дж. Кроуфорда, углерод-нейтральный город, «зеленый город», «город с нулевыми отходами», «пешеходный город», «городские деревни» и проч.</p> <p><b>Экологические проекты в градостроительной практике Воронежа:</b> роль муниципальных органов и общественных организаций в создании комфортной городской среды, сады и парки как зоны отдыха, проблема создания и функционирования пешеходных улиц, способы решения экологических проблем города и снижения конфликта дорожно-транспортных и пешеходных интересов. Утопический проект эко-поселений как альтернатива городу.</p>                                                           |
| 4.8, 4.9   | Краеведческое направление социокультурной политики города | <p><b>Историико-культурное наследие Воронежа:</b> понятие «объект культурного наследия», критерии оценки, список объектов культурного наследия Воронежа, цели сохранения, методы реконструкции, способы адаптации к современному городу</p> <p><b>Краеведение как ресурс креативного города:</b> история Воронежского краеведения, муниципальные и общественные организации, занимающиеся краеведческой работой; программы и социокультурные проекты по изучению истории края. Роль краеведения в создании бренда региона и повышении туристической привлекательности города.</p>                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.10, 5.11 | Арт-проекты                                               | <p><b>Арт-проекты муниципальных отделов культуры, музеев и галерей.</b> Международные акции в городе: «Ночь музеев», «Ночь искусств», «Ночь в театре», «Ночь кино». Фестивали как средство создания креативного города: история Платоновского, Мандельштамовского, Маршаковского и др. фестивалей. Уличное искусство (стрит-арт) как способ преобразования городской среды. Фестиваль уличного искусства Art-VRN. Виртуальные проекты художников: арт-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|               |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                  | галерея на Петровском острове Н. Кузина, стеклянный ключ Вильгельма Столля (авторы Я. Посадский, Р. Шульгин, С. Галкин).<br><b>Реновация депрессивных зон города как способ создания креативных пространств.</b> Причины реноваций, способы и методы реноваций промзон, проекты реновации заводов: им. Коминтерна, ликеро-водочного, сельмаша. Проект реновации ботсада С. Юнги и А. Макаровой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6.12,<br>6.13 | Традиционная народная культура в социокультурных проектах        | <b>Народные ремесла в системе традиционной культуры города.</b> История народных ремесел и промыслов Воронежской области. Роль культурных институций города в подготовке мастеров народных ремесел: Воронежское художественное училище, ВОЦНТИК, культурно-досуговые учреждения (Дома культуры, Дома ремесел, Центры традиционной культуры). Музеи народных ремесел как пространство сохранения, изучения и популяризации народного творчества.<br><b>Традиционная культура как средство повышения туристической привлекательности:</b> понятие «этнотуризм», функции, цели, задачи. Виды этнотуризма. Этнографические музеи как форма популяризации традиционной культуры. Роль фольклорных фестивалей и праздников в повышении туристической привлекательности региона.                                                                            |
| 7.14,<br>7.15 | Межнациональное взаимодействие в социокультурной политике города | <b>История взаимодействия национальных культур в городе.</b> Воронеж дореволюционный: взаимодействие национальных культур при доминировании русской, роль православия в сохранении культурной целостности. Храмы разных конфессий. Роль инородцев в жизни дореволюционного Воронежа.<br><b>Роль национальных диаспор в культурной жизни города.</b> Государственные структуры и общественные организации, ответственные за межнациональное взаимодействие: Национальная палата при губернаторе, Комитет по межнациональным отношениям Молодежного парламента Воронежской области, Общественные национальные организации. Взаимодействие департамента культуры и национальных диаспор. Роль диаспор в культурной жизни города. Роль культурных институций в укреплении национального взаимодействия. Областной фестиваль «Воронеж многонациональный». |

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                                     | Виды занятий (часов) |                      |                        |       |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|------------------------|-------|
|       |                                                                                     | Лекции               | Семинары /пр.занятия | Самостоятельная работа | Всего |
| 1.    | Особенности региональной и муниципальной социально-культурной политики              | 2                    | 6                    | 2                      | 10    |
| 2.    | Градостроительные планы Воронежа в контексте российских градостроительных тенденций | 4                    | 6                    | 2                      | 12    |
| 3.    | Экологические социокультурные проекты                                               | 2                    | 6                    | 2                      | 10    |
| 4.    | Краеведческое направление                                                           | 4                    | 6                    | 2                      | 12    |

|    |                                                                  |           |           |           |           |
|----|------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|    | социокультурной политики города                                  |           |           |           |           |
| 5. | Художественная жизнь города и арт-проекты                        | 2         | 4         | 4         | 10        |
| 6. | Традиционная народная культура в социокультурных проектах        | 2         | 4         | 4         | 10        |
| 7. | Межнациональное взаимодействие в социокультурной политике города | 2         | 4         | 2         | 8         |
|    | <b>Итого:</b>                                                    | <b>18</b> | <b>36</b> | <b>18</b> | <b>72</b> |

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 30 часов, а также работу при подготовке к промежуточной аттестации – зачету.

Самостоятельная работа магистров по учебной дисциплине «Организационно-управленческие особенности региональной культуры» предполагает изучение, конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы и представление материала на занятиях, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий, выдаваемых бакалаврам преподавателем на занятиях. В связи с тем, что большая часть часов, отведенных на дисциплину, является самостоятельной работой, от студентов требуется высокая организованность и ответственность.

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к зачету.

Все выполняемые бакалаврами самостоятельно задания подлежат последующей проверке преподавателем для получения допуска к зачету.

#### Распределение заданий для самостоятельной работы по темам

| Тема                                                                        | Задание                                                                                                                                                                                                                                                            | Форма представления задания                                                                | Кол-во часов |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 Особенности региональной и муниципальной социально-культурной политики    | 1. Изучить федеральные и региональные нормативные документы управления культурой;<br>2. Выявить основные направления развития и принципы управления культурой на федеральном уровне;<br>2. Определить региональную специфику развития и модели управления культуры | Выступление и участие в дискуссии<br>Устные сообщения.<br>Рефлексивный диалог.<br>Доклады. | 2            |
| 2 Градостроительные планы Воронежа в контексте российских градостроительных | 1. Изучить градостроительные планы города;<br>2. Проанализировать основные конструктивные принципы                                                                                                                                                                 | Выступление и участие в дискуссии<br>Устные сообщения                                      | 2            |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |   |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---|
| тенденций                                                           | градостроительных планов;<br>3. Исследовать перспективы города в 5 генплане                                                                                                                                                                               | Презентации Доклады.                                                     |   |
| 3 Экологические социокультурные проекты                             | 1. Выявить взаимосвязь федеральных программ и региональных в сфере природо- и землепользования;<br>2. Исследовать региональные проекты в сфере экологии;<br>3. Оценить роль общественных организаций города в экологических проектах региональной власти; | Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения, Доклады. Презентации | 2 |
| 4. Краеведческое направление социокультурной политики города        | 1. Изучить этапы развития краеведения в городе;<br>2. Знать основные труды краеведов;<br>3. Выявить динамику краеведения;<br>4. Знать федеральные законы организации туристической деятельности                                                           | Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения Презентации Доклады.  | 2 |
| 5. Художественная жизнь города и арт-проекты                        | 1. Изучить историю региональной художественной жизни;<br>2. Представить анализ одного (по выбору магистранта) арт-проекта;<br>3. Исследовать основные тенденции городской художественной культуры                                                         | Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения Презентации Доклады.  | 4 |
| 6. Традиционная народная культура в социокультурных проектах        | 1. Изучить федеральные законы поддержки традиционной народной культуры;<br>2. Изучить основные народные ремесла и промыслы Воронежской области;<br>3. Проанализировать творчество коллективов или мастеров народных ремесел (по выбору учащегося)         | Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения Презентации Доклады.  | 4 |
| 7. Межнациональное взаимодействие в социокультурной политике города | 1. Изучить федеральные законы, освещающие принципы межнационального взаимодействия;<br>2. Изучить историю национальных диаспор в городе Воронеже;<br>3. Дать анализ регионального проекта (по выбору учащегося)                                           | Выступление и участие в дискуссии Устные сообщения Презентации Доклады.  | 2 |

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

| № п/п | Источник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Анопченко, Т.Ю. Риск-менеджмент развития городских территорий [Электронный ресурс] : монография / А.Д. Мурзин, М.А. Чернышев, Южный федеральный ун-т, Т.Ю. Анопченко .— Ростов н/Д. : Изд-во ЮФУ, 2015 .— 190 с. —ISBN 978-5-9275-1933-0 Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — <a href="https://lib.rucont.ru/efd/637284">https://lib.rucont.ru/efd/637284</a> |
| 2.    | Данилов, А. Ю. Региональные туристские ресурсы России. Ч. I [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, А. Ю. Данилов .— Ярославль : ЯрГУ, 2012 .— 122 с. — Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — <a href="https://lib.rucont.ru/efd/237859">://lib.rucont.ru/efd/237859</a>                                                   |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник                                                                                                                                                            |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Абдрахманова, З. Р. Имиджмейкинг в туризме [Электронный ресурс] : учеб. пособие по направлению подготовки бакалавров 100400.62 Туризм / Ю. И. Мамаева, Уфимск. гос. |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | акад. экон. и сервиса, З. Р. Абдрахманова .— Уфа : УГАЭС, 2011 .— 64 с. — ISBN 978-5-88469-508-5 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. —: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/228549">https://lib.rucont.ru/efd/228549</a>                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.  | Арженковский, И.В. Маркетинг регионов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.В. Арженковский .— М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 136 с. : ил. — ISBN 978-5-238-02219-2 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. —: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/352174">https://lib.rucont.ru/efd/352174</a>                                                                                                                                                           |
| 3.  | Артеменко, О. Н. Теоретические аспекты брендинга в сфере туризма и гостеприимства [Электронный ресурс] : [монография] / К. С. Глобов, Ин-т экономики, упр. и права (г. Казань), О. Н. Артеменко .— Казань : Познание, 2011 .— 80 с.— ISBN 978-5-903486-05-2 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. —: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/242701">https://lib.rucont.ru/efd/242701</a>                                                                |
| 4.  | Бекашев, Д.К. Международно-правовое регулирование вынужденной и трудовой миграции [Электронный ресурс] : монография / Д.В. Иванов, Д.К. Бекашев .— М. : Проспект, 2014 .— 392 с. —ISBN 978-5-392-13411-3 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. —: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/667319">https://lib.rucont.ru/efd/667319</a>                                                                                                                   |
| 5.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 6.  | Дворецкая, А.П. Конфессиональная история России XX-XXI вв. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Ипеева, О.В. Коновалова, А.П. Дворецкая .— Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2017 .— 193 с.. — ISBN 978-5-7638-3695-0 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — <a href="https://lib.rucont.ru/efd/664715">https://lib.rucont.ru/efd/664715</a>                                                                                                   |
| 7.  | Девятова, Т.А. Учебная практика по созданию сети экологических маршрутов в Ботаническом саду им. проф. Б.М. Козо-Полянского Воронежского госуниверситета [Электронный ресурс] / В.Н. Калаев, А.А. Воронин, Л.А. Лепешкина, Т.А. Девятова .— Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2012 .— 50 с. — Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. —: <a href="https://lib.rucont.ru">https://lib.rucont.ru</a> |
| 8.  | Демченко, С.Г. Проблемы и перспективы развития регионального туризма в России [Электронный ресурс] / И.С. Кабиров, С.Г. Демченко .— Казань : Познание, 2011 .— 192 с. — ISBN 978-5-8399-0369-2 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. —: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/208333">https://lib.rucont.ru/efd/208333</a>                                                                                                                             |
| 9.  | Долженко, Г.П. Туризмовеждение. Вып. 1 [Электронный ресурс] : монография / О.В. Ивлиева, Южный федеральный ун-т, Г.П. Долженко .— Ростов н/Д. : Изд-во ЮФУ, 2014 .— 168 с.— ISBN 978-5-9275-1247-8 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. —: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/637343">https://lib.rucont.ru/efd/637343</a>                                                                                                                         |
| 10  | Захаров, К. М. Речевая коммуникация в туризме [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К. М. Захаров .— М. : ФЛИНТА, 2013 .— 212 с. — ISBN 978-5-9765-1703-5 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — <a href="https://lib.rucont.ru/efd/246413">https://lib.rucont.ru/efd/246413</a>                                                                                                                                                                  |
| 11  | История Воронежской региональной школы почвоведов [Электронный ресурс] / А.Б. Беляев .— Воронеж : Издательский дом Воронежского государственного университета, 2014 .— 68 с. — Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/295816">https://lib.rucont.ru/efd/295816</a>                                                                                                                                            |
| 12  | Историко-культурное наследие Воронежа : материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации / Рос. ин-т культурологии, Гос. инспекция охраны ист.-культ. наследия Воронеж. обл. — Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края, 2009 .— 574с.                                                                                                                                                                                                         |
| 13. | Киреева, Ю.А. Основы туризма [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие / Ю.А. Киреева .— 2-е изд., стер. — М. : Советский спорт, 2010 .— 108 с. — ISBN 978-5-9718-0497-0 .— Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. —: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/271117">https://lib.rucont.ru/efd/271117</a>                                                                                                                                                 |
| 14. | Карасёва, Т. В. Воронежское лингвокраеведение в аспектах славянской филологии [Электронный ресурс] : Часть 1. Ойконимия Воронежской области / Т. В. Карасёва .— Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2011 .— 36 с. — Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — <a href="https://lib.rucont.ru/efd/213274">https://lib.rucont.ru/efd/213274</a>                                                        |
| 15. | Качмарек, Я. Туристический продукт. Замысел. Организация. Управление = Produkturystyczny [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Стасяк, Б. Влодарчик, пер.: И.Д. Рудинский, Я. Качмарек .— М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 496 с.— ISBN 978-5-238-01409-8 (рус.).—Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — <a href="https://lib.rucont.ru/efd/352671">https://lib.rucont.ru/efd/352671</a>                                                                  |
| 16. | Корабейников, И.Н. Технологии туристско-рекреационного проектирования и освоения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | территорий : учеб. пособие / Ю.Е. Холодилина; Оренбургский гос. ун-т; И.Н. Корабейников. — Оренбург : ОГУ, 2016. — 103 с. — ISBN 978-5-7410-1415-8. — URL: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/468910">https://lib.rucont.ru/efd/468910</a> (дата обращения: 12.06.2021)                                                                                                                                               |
| 17. | Кружок любителей книги "Воронежский библиофил" (1972-2002 : Хроника заседаний / Воронеж. гос. ун-т. Науч. б-ка; Сост. Н. Е. Агупова, Н. В. Свиридова; Ред. и авт. вступ. ст. О. Г. Ласунский, С. В. Янц. — Воронеж, 2002. — 54 с. Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/znb/z50014.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/znb/z50014.pdf</a> |
| 18. | Оганов, А. А. Теория культуры : учебное пособие для вузов / А. А. Оганов, И. Г. Хангельдиева. М. : Гранд : ФАИР-пресс, 2001. 379 с.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 19. | Школьное краеведение и туризм : учебно-методическое пособие / Воронеж. гос. ун-т; сост.: А.И. Нестеров, В.В. Свиридов. — Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006-. Ч. 1. — 2006. — 47 с. Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/sep06008.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/sep06008.pdf</a>                                        |
| 20. | Социально-культурные аспекты миграции / Е.И. Якушкина. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2017. — 31 с. — Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/702362">https://lib.rucont.ru/efd/702362</a>                                                                                                                                                        |

в)базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

| п/п | Источник                                                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> .   |
| 2   | Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология :Библиогр. база данных. 1981–2014 гг. / ИНИОН РАН. – М., 2015. – (CD–ROM).                    |
| 3   | Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> . |
| 4   | «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9752">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9752</a>      |

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| п/п | Источник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | История Воронежской региональной школы почвоведов [Электронный ресурс] / А.Б. Беляев. — Воронеж : Издательский дом Воронежского государственного университета, 2014. — 68 с. — Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/295816">https://lib.rucont.ru/efd/295816</a> |
| 2.  | Киреева, Ю.А. Основы туризма [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие / Ю.А. Киреева. — 2-е изд., стер. — М. : Советский спорт, 2010. — 108 с. — ISBN 978-5-9718-0497-0. — Текст электронный // РУКОНТ : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://lib.rucont.ru/efd/271117">https://lib.rucont.ru/efd/271117</a>  |
| 3.  | Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. — ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> ).                                                                                                                                                                                |

## 17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle:

URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Особенности региональной культуры» (URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=9433>).

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) StatisticaBasicAcademic 13.0 forWindowsRu (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) StatisticaUltimateAcademic 13.0 forWindowsRu (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «PsychometricExpert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО MicrosoftOfficeProPlus 2019 RUS OLP NL Acdm. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора IntelCor 2 Duo.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультипсихометр», программный комплекс «PsychometricExpert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиапроектор NEC NP64340, мультимедиапроекторSanjo PLS-SW 35, принтер HP LaserJet 1300, сканер HewlettPackard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / лазерное HP LaserJetPro M28w(W2G55A). DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ

## **19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

### **19.1 Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения:**

| Код и содержание компетенции (или ее части) | Планируемые результаты обучения (показатели) | Этапы формирования компетенции (разделы дисциплины) | ФОС (средства оценивания) |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------|
|---------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------|

|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                       | достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)                                                                                                                                                                                                                                                                   | или модуля и их наименование) |                                                                    |
| ПК-3 - готовность вести научные исследования, соблюдая все принципы академической этики, и готовностью осознавать личную ответственность за цели, средства, результаты научной работы | <b>Знать</b> основы организации, поддержки, стимулирования, коррекции межличностных контактов, общения (в том числе в поликультурной среде), совместной деятельности в группе, <b>уметь</b> формулировать новые цели философских исследований; <b>владеть</b> навыками организации взаимодействия специалистов для достижения цели проводимого научного исследования | Раздел 1, 2                   | Практические задания; текущая аттестация, промежуточная аттестация |
| ПК-4 владением методами научного исследования, способность формулировать новые цели и достигать новых результатов в соответствующей предметной области                                | <b>Знать:</b> основные методы и приемы работы теоретической и эмпирической научной информации; <b>уметь:</b> применять методологическое знание на практике в профессиональной деятельности; <b>владеть:</b> основными категориями и концепциями, связанными с профессиональной деятельностью.                                                                        | Раздел 1, 2                   | Практические задания; текущая аттестация, промежуточная аттестация |

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

|    | Примеры тем презентаций и проектов                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Судьба дворянских родов города Воронежа: Веневитиновых, Станкевичей, Тулиновых, Мариных, Звегинцовых и др.                                                                                                                                                                                                                              |
| 2  | Роль купечества в жизни города: Гардениных, Савостьяновых, Самофаловых, Кряжовых, Клочковых и др.                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3  | Роль интеллигенции в жизни города.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4  | Личность и деятельность Н. Второва.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5  | История Благовещенского Митрофановского монастыря.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6  | История духовной семинарии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7  | История центральных улиц района – Авиационной, Алексеевского, Бехтерева, Большой Манежной, Большой Стрелецкой, Володарского, Выборгской, Дзержинского, Карла Маркса, Кости Стрелюка, Красноармейской, Орджоникидзе, Платонова, Плехановской, Пятницкого, Свободы, Степана Разина, Таранченко, Театральной, 20 лет ВЛКСМ, 25-го Октября. |
| 8  | Древнейшие храмы района: Благовещенский собор, Богоявленская, Богословская, Успенская (Успения Пресвятой Богородицы), Тихвино-Онуфриевская, Покровская (Покрова Пресвятой Богородицы), Пятницкая, Никольская, Воскресенская церкви.                                                                                                     |
| 9  | Древнейшие слободы: Стрелецкая, Гусиновка, Верхняя Беломестная, Чижовская.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 10 | История улиц района – Батуриной, Вайцеховского. Дурова, Каляева, Коммунаров, Максима Горького, Освобождения Труда, Сакко и Ванцетти, Цюрупы.                                                                                                                                                                                            |
| 11 | История благотворительных заведений города: «сиропитательный» дом, приют для бедных женщин им. М. С. Ягуновой, бесплатная женская больница, Александринский детский приют, швейная мастерская для обучения сирот и др.                                                                                                                  |
| 12 | История школы и народного просвещения в городе.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 13 | Монастыри города: Алексеевский Акатов, Покровский девичий, Митрофановский.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 14 | История названий остановок города                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 15 | Бывшие слободы: Чижовка, Ямская, Троицкая, Придача, Монастырщенка.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 16 | Бывшие пригороды: Задонское шоссе, Привокзальный посёлок, городок сельскохозяйственного института.                                                                                                                                                                                                                                      |
| 17 | Пригородные посёлки: Боровое, Дубовка и Сосновка, Отрожка, Таврово.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 18 | Храмы различных конфессий в Воронеже: кирха, синагога, костёл                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 19 | История улиц района – Батуриной, Вайцеховского. Дурова, Каляева, Коммунаров, Максима Горького, Освобождения Труда, Сакко и Ванцетти, Цюрупы.                                                                                                                                                                                            |
| 20 | Постройки в стиле барокко в городе: Никольская, Введенская церкви, комплекс Акатова монастыря, Художественный музей им. И.Н. Крамского, историческое здание Технологического университета и др.                                                                                                                                         |
| 21 | Стиль модерн в Воронеже: гостиницы «Брно», «Центральная» (пр. Революции, 43; 42/44), дом Замятнина (ул. Алексеевского, 12), дом Петрова (ул. Фридриха Энгельса, 19) и др..                                                                                                                                                              |
| 22 | Стиль конструктивизм в городе: здание подстанции на ул. 25-го Октября, ОГПУ, «Утюжок», дом-«гармошка», магазин «Рубин», управление ЮВЖД, сахаротрест.                                                                                                                                                                                   |
| 23 | История улиц района – Карла Маркса, Кольцовской, Комиссаржевской, Куколкина, Куцыгина, Никитинской, Плехановской, Пушкинской, Революции 1905 года, Студенческой, Феоктистова, Фридриха Энгельса, Чайковского, 9 Января.                                                                                                                 |
| 24 | История проспекта Революции (Большой Дворянской улицы).                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 25 | Парки и скверы города.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 26 | Мемориальные доски города.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 27 | Выдающиеся архитекторы Воронежа: И. Афанасьев, А. Баранов, М. Замятнин, П. Медведев, Н. Троицкий и др.                                                                                                                                                                                                                                  |
| 28 | Выдающиеся учёные Воронежа: А. Верёвкин, И. Моллесон, М. Паренаго, Н. Костомаров, Г. Веселовский и др.                                                                                                                                                                                                                                  |
| 29 | История рода Ростроповичей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 30 | Постройки в стиле классицизм в городе: комплекс архиерейского двора, Круглые ряды, усадьба Кольцова, тюремный замок на Острожном бугре.                                                                                                                                                                                                 |
| 31 | Первое в Воронеже драматургическое произведение анонимного автора «Опыт дружбы».                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 32 | История первой Воронежской типографии.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 33 | История Воронежской печати XVIII века.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |                                                                                                                        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 34 | История Воронежской печати XIX века.                                                                                   |
| 35 | Роль А. Элина в становлении Воронежского театра.                                                                       |
| 36 | Роль губернских предводителей В. А. Черткова и Ф. А. Пушкина в становлении Воронежского театра.                        |
| 37 | История первой публичной библиотеки города.                                                                            |
| 38 | Распространение библиотек в городе в XIX веке.                                                                         |
| 39 | Научная деятельность членов «семинарского кружка»: Г. П. Успенского, П. В. Соколовского, М. Г. Павлова, В. Н. Карпова. |
| 40 | Роль Е. Болховитинова в изучении истории и культуры Воронежского края.                                                 |
| 41 | Первое в Воронеже драматургическое произведение анонимного автора «Опыт дружбы».                                       |
| 42 | Творчество А. Кольцова как поэтическая попытка осмысления русского национального характера.                            |
| 43 | Место А. Кольцова в русской литературе XIX века.                                                                       |
| 44 | Творчество И. Никитина в ряду демократической литературы XIX века.                                                     |
| 45 | Автобиографическая повесть И. Никитина «Дневник семинариста».                                                          |
| 46 | История памятников А. В. Кольцову и И. С. Никитину в Воронеже.                                                         |
| 47 | История создания Кольцовского сквера.                                                                                  |
| 48 | История создания Никитинской площади.                                                                                  |
| 49 | Книги В. Кораблинова о жизни А. В. Кольцова и И. С. Никитина.                                                          |
| 50 | Памятные места города, связанные с именами А. В. Кольцова и И. С. Никитина.                                            |
| 51 | История рода Рылеевых.                                                                                                 |
| 52 | А. Вербицкая – представительница «массовой литературы».                                                                |
| 53 | К. Чуковский о творчестве А. Вербицкой.                                                                                |
| 54 | Творчество А. Вербицкой в контексте «женской прозы» XX века.                                                           |
| 55 | Отражение Воронежских впечатлений М. Горького в рассказах «Ма-аленькая», «У схимника», повести «Исповедь».             |
| 56 | История частного научного журнала «Филологические записки».                                                            |
| 57 | Воронежские адреса Е. Замятина.                                                                                        |
| 58 | Отражение провинциальной жизни в повести Е. Замятина «Уездное».                                                        |
| 59 | Е. Замятин – писатель и философ.                                                                                       |
| 60 | Роман Е. Замятина «Мы» в контексте антиутопической прозы                                                               |
| 61 | О. Мандельштам как теоретик и практик акмеизма.                                                                        |
| 62 | А. Ахматова в Воронеже.                                                                                                |
| 63 | Воспоминания Н. Мандельштам об О. Мандельштаме и годах в Воронеже.                                                     |
| 64 | История создания и открытия мемориальной доски, посвящённой О. Мандельштаму.                                           |
| 65 | История создания памятника О. Мандельштаму.                                                                            |
| 66 | Вклад воронежских краеведов и литературоведов в изучение и популяризацию творчества поэта.                             |
| 67 | История создания Камерным театром спектакля по воспоминаниям и письмам О. Мандельштама Воронежского периода.           |
| 68 | Круг общения О. Мандельштама в Воронеже                                                                                |
| 69 | Творчество А. Платонова в ряду эстетических и философских исканий русской прозы начала XX века.                        |
| 70 | Антиутопии А. Платонова «Чевенгур», «Котлован».                                                                        |
| 71 | История создания памятника А. Платонову.                                                                               |
| 72 | Московские адреса А. Платонова.                                                                                        |
| 73 | Городские объекты культуры, посвящённые А. Платонову                                                                   |
| 74 | Вклад воронежских краеведов и литературоведов в изучение и популяризацию творчества писателя.                          |
| 75 | История литературно-художественного журнала «Подъём».                                                                  |
| 76 | История альманаха «Литературный Воронеж».                                                                              |
| 77 | История литературного кафе «Железное перо».                                                                            |
| 78 | История Воронежского издательства «Сирена».                                                                            |
| 79 | Творчество А. Платонова в ряду эстетических и философских исканий русской прозы начала XX века.                        |
| 80 | Воронежские адреса С. Маршака.                                                                                         |
| 81 | Трагические страницы истории в повести А. Жигулина «Чёрные камни».                                                     |
| 82 | Воронежские адреса А. Жигулина.                                                                                        |
| 83 | История открытия мемориальной доски на доме А. Жигулина.                                                               |
| 84 | Творчество представителей «тихой лирики» в контексте эстетических поисков русской поэзии                               |

|     |                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | 1960-1970-х годов.                                                                                                                                     |
| 85  | Творчество Ю. Гончарова.                                                                                                                               |
| 86  | Воронежские адреса Г. Троепольского.                                                                                                                   |
| 87  | Воронежские поэты на сайтах Интернета.                                                                                                                 |
| 88  | Воронежские литераторы, удостоенные литературных премий.                                                                                               |
| 89  | История университетских Дней Поэзии.                                                                                                                   |
| 90  | Воронежские адреса С. Маршака.                                                                                                                         |
| 91  | Художественно-эстетическая концепция галерей «Нефта», «Хлам», «Арт-коллекция», «Художественная галерея», «Лики Воронежа», «Fashion-зона», «StyleDeco». |
| 92  | Художественные выставочные площадки: Дом архитектора, Дом актёра, Выставочный Зал Союза Художников.                                                    |
| 93  | История художественного училища,                                                                                                                       |
| 94  | Воронежское отделение Союза Художников,                                                                                                                |
| 95  | Воронежский государственный природный биосферный заповедник                                                                                            |
| 96  | Новые музеи города: музей театральной куклы им. А. А. Веселова при Воронежском государственном театре кукол «Шут», общественный музей С. Есенина.      |
| 97  | Областной художественный музей им. И.Н. Крамского:                                                                                                     |
| 98  | Воронежский губернский музей (краеведческий)                                                                                                           |
| 99  | Летний театр на территории городского (Первомайского) сада                                                                                             |
| 100 | Кинотеатры города                                                                                                                                      |

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации:

- оценка «отлично» выставляется, если презентация раскрывает уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;
- оценка «хорошо» выставляется, если презентация раскрывает достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если презентация демонстрирует недостаточную полноту и глубину ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если презентация не подготовлена или демонстрирует незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

Количественная шкала оценок:

- оценка «отлично» выставляется, если презентация безошибочна;
- оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий презентации, качество решения соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий презентации, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий презентации, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

**Перечень вопросов к промежуточной аттестации – зачету:**

| №  | Вопросы к промежуточной аттестации                           |
|----|--------------------------------------------------------------|
| 1  | История создания крепости Воронеж                            |
| 2  | Роль Петра I в жизни города.                                 |
| 3  | История старейших храмов города                              |
| 4  | Роль принятия «регулярного плана» в жизни города             |
| 5  | Специфика территориального деления города в XVIII-XIX веках. |
| 6  | Система образования в Воронеже в XVIII-XIX веках.            |
| 7  | История Воронежских вузов                                    |
| 8  | История Воронежской печати                                   |
| 9  | История Воронежских театров.                                 |
| 10 | История Воронежских музеев.                                  |
| 11 | История Воронежских галерей и художественных салонов.        |
| 12 | Роль Воронежского дворянства в культурной жизни города.      |
| 13 | Роль Воронежского купечества в жизни города.                 |
| 14 | История слобод.                                              |
| 15 | Изменение архитектурного облика города в XX веке.            |
| 16 | Воронеж в годы Великой Отечественной войны.                  |
| 17 | Восстановление города в послевоенный период.                 |
| 18 | Выдающиеся Воронежские ученые.                               |
| 19 | Выдающиеся Воронежские архитекторы.                          |
| 20 | Выдающиеся Воронежские писатели и поэты XVIII-XIX веков.     |
| 21 | Выдающиеся Воронежские писатели и поэты XX века.             |
| 22 | Мемориальные доски города.                                   |
| 23 | Памятники, посвященные историческим событиям.                |
| 24 | Памятники, посвященные писателям.                            |

### Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели**:

- 1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей) философии;
- 2) знание философской методологии и умение связывать теоретические положения с областями их практического применения;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, иллюстрировать ответ историко-философскими примерами, делать полные и обоснованные выводы;

Для оценивания результатов обучения на зачете используется 2-балльная **шкала**: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

| Критерии оценивания компетенций | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок |
|---------------------------------|--------------------------------------|--------------|
|---------------------------------|--------------------------------------|--------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                     |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------|
| <p>А. Оценка «зачтено» выставляется, если в работе представлены развернутые, обоснованные, логично выстроенные ответы, отражающие знание обучающегося как основной, так и дополнительной литературы по дисциплине; владение обучающимся научной терминологией. Обучающийся демонстрирует способность использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности; способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Б. В отдельных случаях может допускать незначительные ошибки в представлении теоретических заданий, не в полной мере демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.</p> | <p><i>Повышенный (А) и пороговый (Б) уровни</i></p> | <p><i>Зачтено</i></p>    |
| <p>Оценка «не зачтено» выставляется, если в работе представлены фрагментарные, нелогичные ответы, не отражающие знание обучающегося как основной, так и дополнительной литературы по дисциплине; невладение научной терминологией. Обучающийся не демонстрирует умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности. Допускает ошибки в представлении теоретических заданий, не демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>-</p>                                            | <p><i>Не зачтено</i></p> |

### Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой истории  
философии и культуры  
\_\_\_\_\_ Д.Г. Кукарников  
\_\_\_\_\_ .20

Направление подготовки: 51.04.01 культурология  
Дисциплина: Б1.В.ДВ.02.01 Организационно-управленческие особенности региональной культуры  
Курс: 1  
Форма обучения: очная  
Вид аттестации: промежуточная  
Вид контроля: зачет

### Контрольно-измерительный материал № 1

1. История Воронежских вузов
2. История Воронежской печати

Профессор \_\_\_\_\_ Серебрякова Е. Г.